



«Անի» պարային համույթը (պարուսույց Անգելինա Նազարյան-Քոչյան) «Իմ Հայաստան» համահայկական փառատոնին մասնակցում էր հունիսի 30-ից : 26 հոգուց բաղկացած համույթը փառատոնին ներկայացել էր ժողովրդական 8 պարով

Եւ
Ելույթ
ունեցաւ
Գլխավորում
,
Աշխատում
,
Երեւանում
:
Հովիտ
10-
ին
համայնք
,
որ
էքսկուրսիայի
էր
մեկնել
Խոր
Վիրապ
,
Արարատ
քաղաքում
հանդես
եկաւ
համերգով
:
Համայնքի
Ելույթները
ընդգրկված
էին
Պատմության
«
Անի
»,
Խարկովի
«
Արաքս
»,
Թուրքիայի
«
Մարալ
».
Ախալցխայի
«
Գոհանամք

»
պարային
հանույթների
հետ
համատեղ
հաներգային
ծրագրում
:
Ուրախացնող
էին
հանդիսատեսի
պահանջով
հատկապես
«
Կինտաուրի
»
եւ
«
Քոչարի
»
պարերով
կրկնակի
եւույթները
:

Համահայկական փառատոնը ոչ միայն դարձավ հայրենիքից դուրս հայ պարարվեստի պահ
պանման
եւ
տարածման
դրվածքի
ստուգատես
,
այլեւ
հայ
ազգագրական
պարը
ճիշտ
ընկալելու
եւ
վերարտադրելու
կարողության
զարգացման
հնարավորություն
:

Փառատոնի
օրերին
գլխավոր
բալետմայստեր
Կարեն
Գեորգյանն
անց
էր
կացնում
վարպետության
դասեր

,
որոնց
մասնակցում
էին
Սփյուռքից
ժամանած
հայ
պարային
համույթները
:
Նման
վարպետության
դասեր
անցան

«
Անի
»
համույթի
պարուսույցը
ու
անդամները
:

«Անի» համույթը արժանացավ Երեւանի Հ.Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի թ
ատրոնում
փառատոնի
հանդիսավոր
փակմանը
նվիրված
համերգին
մասնակցելու
պատվին
,
որտեղ
համույթի

պարուսույց
Անգելինա
Նազարյան

-

Քոչյանը
Եւ
բոլոր
անդամները
փառաստոնի
գլխավոր
կազմակերպիչ
Սամվել
Հարոյանի
ծեռամբ
ստացան
հավաստագրեր
Եւ
հուշանվերներ
:

Համույթի մասնակիցները, որ մայր հայրենիքում էին գտնվում մինչեւ հուլիսի 10-ը, ազատ
օրերը
անմոռաց
Եւ
բովանդակալից
անցկացնելու
նպատակով

,

պարուսույց
Անգելինա
Նազարյան

-

Քոչյանի
գլխավորությամբ
Եւ
ՀՀ
Սփյուռքի
նախարարության
աշխատակցուհի
տիկին
Ռոզա
Սահակյանի
աջակցությամբ

,

Եղան
Ծիծեռնակաբերդում

Մատենադարանում

Եռաբլուրում

այցելեցին
Երեւանի
տեսարժան
վայրերը
:

Մայր Հայրենիքի սիրով լիցքավորված, համահայկական փառատոնի մասնակցությամբ ոգ
ելվորված

նորանոր
ընկեր

-
բարեկամներով
հարստացած
Հայ
Առաքելական
Ուղղափառ
Սուրբ
Եկեղեցու
Վիրահայոց
Թեմի

«
Հայարտուն

»
մշակույթի
կենտրոնի

«
Անի

»
պարային
համույթը
վերադարձավ
Թբիլիսի

: