



Սերունդները պետք է գիտենան ազգի լավագույն զավակների մասին: Ավագ սերունդը պետք է հոգա իր արժանավոր հայրենակիցների անունը այն երկրի, քաղաքի, փողոցի ու տան մասնիկը դարձնելուն, որտեղ ծնվել և ստեղծագործել են նրանք ու դարձել ծննդավայրի հպարտությունը: Ահա այս գաղափարի իրականացման գեղեցիկ վկայություն դարձավ սեպտեմբերի 22-ին Ախալցխեում կայացած հանդիսությունը, որը նվիրված էր հայ

մեծ գեղանկարիչ

Վահրամ

Գալֆեճյանի

հուշաքարի բացմանը:

Մեծ գեղանկարչի անունը նրա սիրելի քաղաքի վկայություն դարձնելու մտահղացումը Ախալցխեի ստեղծագործողների միությանն էր, որի իրականացմանը օժանդակեցին և աջակցեցին Ախալցխեի տեղական իշխանությունները, մունիցիպալիտետը: Հուշաքարը բացվեց

հենց

այն

տան

պատին

,
որտեղ
ծնվել
ել
մեծացել
էր
մեծ
նկարիչը
:

Իսկ Վահրամ Գայֆեճյանի գեղեցիկ ձևավորված, բարձրաճաշակ հուշաքարի հեղինակը
Ախալցխի
Ստեղծագործողների
միության
նախագահ
Ալեքսանդր
Իգիթխանյանն
է:

Միջոցառմանը ներկա էին Սամցխե-Ջավախքի նահանգապետ Իվանե Ծիկլաուրին, Ախալց
խի
աղաքապետը

,
փոխաղաքապետը
ել
այլ
պետական
գործիչներ: Հանդիսությանը իրենց մասնակցությունն էին բերել
Վրաստանում Հայաստանի
Հանրապետության արտակարգ
ել
լիազոր
դեսպան
Հովհաննես
Մանուկյանը

,
Սփյուռքի
Նախարարության
Կովկասյան
բաժնի
ղեկավար
Տարոն
Շագոյանը

, «
Կարին

»

Երգի

-

պարի

համույթի

ղեկավար

Գագիկ

Գինոսյանը

,

կոմպոզիտոր

Գեւորգ

Մանասյանը

,

Վիրահայոց թեմի մշակույթի գործիչների և մտավորականների կազմով պատվիրակությունը՝

«Հայարտուն» մշակույթի կենտրոնի համակարգող Լևոն Զիդիլյանի գլխավորությամբ,

հոգեւորականներ,

գործարարներ

ու

մտավորականներ

:

Վահրամ Գայֆեճյանի հուշաքարի բացումը վստահվեց Հայաստանի արտակարգ և լիազո

ր
պան

՝

Հովհաննես

Մանուկյանին

,

Սամցխե

-

Ջավախքի

նահանգապետ

՝

Իվանե

Ծիկլաուրիին

եւ

նկարիչ

Վահրամ

Գայֆեճյանի

դստերը

,

ովքեր

միասին

հանեցին

կտավը

հուշաքարից

:

Վրաստանում ՀՀ արտակարգ և լիազոր դեսպան Հովհաննես Մանուկյանն իր խոսքում խո

րին

շնորհակալություն

հայտնեց

միջոցառման

բոլոր

կազմակերպիչներին

եւ

նշեց

,

որ

վրացական

հարուստ

մշակույթը

հարուստ

է

նաեւ

նրանով

,

որ

դրա զարգացման ճանապարհին

իրենց

մշակութային

մեծ

հետքն

ու

ներդրումն

են

ունեցել

Վրաստանի տարբեր

ազգերի

ներկայացուցիչները

:

Հուլաքարի հանդիսավոր բացումից հետո միջոցառումը շարունակվեց Ախալցխի պետա

կան

թատրոնում

,

որտեղ

իրենց

հիասքանչ

կատարումներով

հանդես

եկան

«
Կարին
»
Երգի
Եւ
պարի
ազգագրական
համույթն
ու
կոմպոզիտոր Գեւորգ
Մանասյանի
Երգչախումբը, Ախալցխեի
վրացական
դպրոցների
պարային
խմբերը
:

Ինչպես հուշաքարի բացումը, այնպես էլ Պետական Դրամատիկական թատրոնում տեղի ունեցած միջոցառումը կազմակերպվել էր Ախալցխայի քաղաքապետարանի ֆինանսական աջակցությամբ
: