

29-го мая с благословения главы ААПСЦ в Грузии епископаВазгенаМирзаханяна, в культурном центре “Айартун” епархии Армянской Апостольской Православной Святой Церкви вГрузии литератор и общественный деятель АртэмГригоренц инициировал и провел презентацию двух печатных изданий: сборника стихотворений на грузинском языке "Из глубины души" тбилисского поэта Гарри Каламкарова и сборника рассказов члена русскоязычной секции Союза писателей Армении Григория Арутюняна "Где Кура... Где мой дом…"

Г. Каламкаров – школьный учитель биологии, однако его жизненные интересы простираются дальше избранной профессии. В сфере его творчества – лирика, пронизанная беспокойством за судьбу Отечества, тема христианства и дружеская эпиграмма, переводы произведений современных литераторов с русского и армянского языков.

Присутствовавшие на вечере представители широкой тбилисской общественности с воодушевлением приняли стихи Г. Каламкарова. С теплыми словами в его адрес выступили поэты Дали Цуцкиридзе, ГияСирадзе, художники Джованни Вепхвадзе, Роман Сологашвили, коллега по системе образования ГуликоАмилидзе, главный редактор издательства "Калмосани" ХвичаХалибегашвили. Поэт БесоСологашвили, возглавляющий общественную организацию "Слепые без границ", сообщил, что сборник уже включен в специальную фонетическую библиотеку для незрячих граждан Грузии, которой пользуются семь тысяч абонентов.

Если это издание стало для Г.Каламкарова дебютным, то для Григория Арутюняна его новая книга вовсе не первая. Она автобиографическая и посвящена Тбилиси – городу его юности, где он родился на Пушкинской улице №19 и окончил 66-ю среднюю школу. Поступив в Горьковский медицинский институт (Нижний Новгород), перевелся учиться в Ереван. Однако врачебная карьера его не вдохновляла. Страстно увлекшись коллекционированием предметов искусства, произведений живописи, старинных икон, он стал искусствоведом, написал в этой области несколько книг. И прежде чем войти в писательский союз, его приняли в Союз художников Армении.

Остается надеяться, что за нынешним краткосрочным визитом последуют более частые посещения Тбилиси, во время которых общественности удастся глубже познакомиться с его творчеством.

Теплый прием в "Айартуне" и уютная обстановка вселяют уверенность, что подобные презентации все новых изданий еще больше будут способствовать консолидации и взаимопониманию литераторов разных национальностей, а также почитателей их творчества.